

Giovedì 11/04 h. 18:15
Sabato 18/05 h. 10:30
Giovedì 20/06 h. 19:15



La metamorfosi della figura

Picasso non considerava come 'primitiva' l'arte che lo ispirava, che muoveva la sua mente creativa in un desiderio inarrestabile di aprire nuove strade, non vedeva un 'prima' e un 'dopo' nell'arte, non c'era un'arte "altra", "diversa": Picasso la concepiva come un Tutto senza tempo. E' importante far conoscere al pubblico come Picasso abbia colto l'essenza e il significato dell'**arte africana** e l'abbia assimilata nella sua produzione per tutta la vita, dal 1906

fino agli ultimi lavori degli anni Sessanta.

Col ritorno al "primitivismo", intorno al 1925, l'artista trae gli strumenti del linguaggio plastico da esempi africani, ma anche da esempi neolitici e proto-iberici (della Spagna preromana), prende spunto dall'arte oceanica, dall'antica arte egizia e da quella della Grecia classica (vasi a figure nere).

Picasso inventa trasposizioni, rimodella figure dai volumi sproporzionati, in una **costante metamorfosi delle figure** che spesso hanno una forte connotazione erotica, e che governeranno l'evoluzione della sua pittura e della sua scultura, soprattutto nei momenti di crisi personale o sociale.

Per raccontare la costante rielaborazione intellettuale e l'eredità artistica della visione del maestro spagnolo la mostra ospita oltre quaranta opere del maestro spagnolo, tra dipinti, sculture, insieme a 26 disegni e bozzetti di studi preparatori, del preziosissimo **Quaderno n. 7** concesso dalla Fondazione Pablo Ruiz Picasso – Museo Casa Natal di Malaga. Fondamentale per questa mostra, infatti, è l'accompagnamento in questo percorso assolutamente peculiare e inedito di tutti i principali musei spagnoli che ospitano opere del grande maestro: in primis la **Casa Natal di Malaga**, ma anche il **Museo Picasso di Barcellona** e il **Museo Reina Sofia di Madrid**, oltre a numerosi collezionisti privati.

Ritrovo 15 minuti prima dell'ingresso davanti alla biglietteria del MUDEC in via Tortona, 56

Costo di partecipazione individuale € 25,00

comprensiva di visita guidata e audioguide

Le iscrizioni, aperte sin d'ora, dovranno pervenire alla FITeL

ESCLUSIVAMENTE via e_mail a cultura@fitellombardia.it

e saranno confermate fino ad esaurimento dei posti disponibili